

Theater voor alleman in Zuidoost

Eindelijk heeft Zuidoost een eigen schouwburg. Het Bijlmer Parktheater wordt het podium voor Surinaamse stand-up, Chanees vormingstoneel én het Concertgebouworkest.

PATRICK MEERSHOEK

H elemaal vanzelf gaan de dingen nooit in Zuidoost, en het nieuwe Bijlmer Parktheater vormt wat dat betreft geen uitzondering. De laatste weken worstelde directeur Justine Convalius met een niet sluitende begroting en een tijdelijke opvang voor drugsverslaafden, die tot haar verrassing pal voor de opricht van haar theater was neergezet. Tot overmaat van ramp kwam enkele dagen voor de opening de licht- en geluidsmen van het theater, Jeroen van Amelrooij, onverwachts te overlijden. "Het is een paar dagen crisis geweest," verzucht Convalius. "Maar we staan er, we zijn open en we kunnen aan de slag."

Het Bijlmer Parktheater, aan een ontwerp van architectenbureau Paul de Ruiter, is het onderkomen van de lokale gezelschappen Krater, Circus Ellerbeo, de Jeugdtheaterschool en de Theaterwerkplaats, aangevuld met de 5 o'clock class van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Daarnaast wordt meer dan 130 nationaliteiten en een levendig cultureel landschap. "Veel cultuur in Zuidoost speelt zich in het verborgene af," zegt Convalius. "Er zijn tientallen Surinaamse en Afrikaanse amateurtheatergezelschappen die in eigen kring vaak zeer populair zijn. In ons nieuwe theater worden zij zichtbaar." Convalius wil ruim baan geven aan de culturele smaken en voor-



Het Bijlmer Parktheater. Hier moeten al die verschillende cultuuruitingen van de Bijlmer een groot publiek bereiken.

FOTO: DAVID JOHNSON

nister Ronald Plasterk vorige week bij de opening van het Bijlmer Parktheater in Zuidoost. Dat kan ook bijna niet anders in een stadsdeel met meer dan 130 nationaliteiten en een levendig cultureel landschap. "Veel cultuur in Zuidoost speelt zich in het verborgene af," zegt Convalius. "Er zijn tientallen Surinaamse en Afrikaanse amateurtheatergezelschappen die in eigen kring vaak zeer populair zijn. In ons nieuwe theater worden zij zichtbaar."

Convalius wil ruim baan geven aan de culturele smaken en voor-

keuren van de verschillende bevolkingsgroepen. De Ghanees gemeenschap is dol op vormingstoneel, Surinaamse jongeren houden van stand-up comedy. Dat is er allemaal, maar wel in combinatie met minder toegankelijke kunstvormen. "Ik ben in gesprek met de Tooneelgroep Amsterdam en het Concertgebouworkest over kleine projecten op lokale," vertelt de directeur over haar ideale mix.

Laagdrempelig, divers en uitdaging: dat is de formule die Convalius voor ogen staat. "Dit moet voor-

al geen bastion zijn. Iedereen kan hier overdag komen binnenlopen om een kop koffie te drinken of een beetje rond te kijken." Aan het verlaten midden in de samenleving te staan, komt ook de tijdelijke verslaafdenopvang voor de deur tegemoet. "Niet plezierig. Het is niet het uitzicht dat je wenst." De directeur speelt nu wel met de gedachte een theaterstuk te maken over het probleem van de verslaafden.

Een ander punt van zorg is de financiering. Het gebouw is neergezet met miljoenen Europese subsi-

die, maar nu moet de rest voor eigen rekening gebouwen. Convalius maakte een begroting voor drie ton, terwijl het stadsdeel aanvankelijk aan 68.000 euro had gedacht. "We zijn nu met het stadsdeel in gesprek. Die drie ton zullen we niet krijgen, maar we komen wel in de buurt."

De krappe beurs betekent wel dat de leiding op zoek moet naar andere bronnen van inkomsten en dat het Bijlmer Parktheater bijvoorbeeld ook zal worden verhuurd voor feesten en partijen.

Houthaven nog studentenvijk

MAAIKE SCHOON

AMSTERDAM - De studentencontainers in de Houthavens blijven voorlopig staan. In tegenstelling tot wat de studenten eerder te horen waren, kunnen ze tot augustus 2010 blijven.

Dat was tot voor kort nog tot november van dit jaar. Vele studentenwoningen liepen daarom leeg in de zomer. Ondernemer Victor Mari de Herder van Paviljoen aan 't IJ: "Het was hier echt een spookstad. Er brandde geen lampje, er liepen geen mensen."

De leegloop leek overigens volledig in lijn te zijn met de planning: de studentenwoningen moesten immers leeg zijn per 1 november voor een verhuizing, waarschijnlijk naar het Zeeburgereiland.

Maar met het begin van het nieuwe collegejaar kwamen er steeds nieuwe studenten, internationale studenten welteverstaan. Zij verblijven in semigemeubileerde appartementen met wasmachine en magnetron. Details: ze betalen nu meer dan de studenten die zijn vertrokken en ze kunnen er sneller weer worden uitgezet. Reden voor de latere datum is de

aanleg van de tunnel bij het Westerdok. Dat project heeft vertraging opgelopen, dus mogen de containers langer blijven staan. Ook de boot Rochdale 1, waarop studenten zijn gehuisvest, blijft nog even liggen. Het schip moet ook verhuizen. Rochdale heeft het oog laten vallen op een ligplaats in het Johan van Hasseltkanaal in Noord, maar wanneer het schip zal verkeren, is niet bekend.

Veel studenten zijn inmiddels verhuisd naar particuliere studentenkamers, waar ze vaak meer betalen dan ze in de containers deden - en bovendien zijn de containers er ruim.

Hun huurcontract hebben ze met de verhuizing opgegeven. "Ik kan me voorstellen dat dat vervelend is nu blijkt dat ze langer hadden kunnen blijven. Maar het is nooit met opzet gebeurd," zegt een woordvoerder van woningcorporatie De Key, de organisatie die de containers beheert.

De horecabas is blij dat de studenten nog even blijven. "Deze zomer hebben we kunnen overleven, maar het was geen pretje," zegt Mari de Herder. "In principe is het zo dat wij blijven zolang de studenten blijven."

ADVERTENTIE

Zestien gemeenten samen voor bereikbaarheid, leefbaarheid en economische ontwikkeling.

De gemeenten Aalsmeer, Amstelveen, Amsterdam, Beemster, Diemen, Edam-Volendam, Haarlemmermeer, Landsmeer, Oostzaan, Ouder-Amstel, Purmerend, Uithoorn, Waterland, Wormerland, Zaanstad en Zeevang vormen samen de Stadsregio Amsterdam.



BEKENDMAKING

De Regioraad van de Stadsregio Amsterdam heeft in haar vergadering op 13 oktober 2009 de 'Regionale Huisvestingsverordening Stadsregio Amsterdam 2010' (raadsvoorstel: 2009/022) vastgesteld. Dit is een geheel nieuwe huisvestingsverordening die in de plaats komt van de regionale huisvestingsverordening uit 2008.

Regionale Huisvestingsverordening

De Regionale Huisvestingsverordening Stadsregio Amsterdam 2010 geeft regels met betrekking tot het in gebruik geven en nemen van sociale huurwoningen en nieuwbouwkooptwoningen in de gemeenten in de Stadsregio en de stadsdelen van de gemeente Amsterdam. Het in gebruik geven en nemen van (sociale) huurwoningen wordt gereguleerd door middel van de huisvestingsvergunning. Daarnaast geeft de verordening regels over het behoud en de samenstelling van de woonruimtevoorraad door middel van (tijdelijk) omzetten, splitsen en onttrekken van woningen.

De Regioraad zal in haar vergadering op 15 december 2009 nog een besluit nemen over de bestuurlijke boete in de verordening.

De Regionale Huisvestingsverordening Stadsregio Amsterdam 2010 treedt in werking op 1 januari 2010. De Regionale Huisvestingsverordening Stadsregio Amsterdam 2008 wordt per 1 januari 2010 ingetrokken.

Inzien van stukken

Besluiten van het dagelijks bestuur en/of de Regioraad van de Stadsregio Amsterdam kunt u na de dag van bekendmaking gedurende zes weken op werkdagen tijdens de kantooruren (09.00 - 17.00 uur) inzien bij de Stadsregio, bezookadres Weesperstraat 11, 1018 VN te Amsterdam. De Stadsregio Amsterdam is telefonisch bereikbaar onder nummer 020 - 527 37 00.

De Regionale Huisvestingsverordening 2010 is te raadplegen op de website van de Stadsregio Amsterdam, www.stadsregioamsterdam.nl.